文藝

南通報附刊　第八十二號

李曉芙先生誄　性之

天地寥廓。死生契闊。如何哲人。不永厥壽。烏乎哀哉。君李氏。諱禎。字筱湖。苦李其號也。家世越州。生長贛水。蚤歲孤露。能讀父書。孝事寡母。益篤友愛。支拄門戶。艱辛萬狀。烏乎哀哉。君素工畫。尤善畫松。金石篆刻。神與古會。所爲詩文。極意刻入。陸離光怪。一如其人。韜光晦隱。長此不遇。烏乎哀哉。君性耿介。不稍自貶。落落寡合。一笑償之。積書滿屋。旁及內典。每與人語。頗得禪悟。空空撒手。到此解脫。烏乎哀哉。君旅吾通。廿有餘載。酒醉西園。常與君晤。晤輒縱譚。妙趣橫溢。自我北游。音問斷絕。客歲歸里。又復暢聚。精神衰敝。適與前異。忽忽經年。竟成長別。烏乎哀哉。離合殊感。幽明異路。文章知己。心輒繫之。敢述行誼。表諸素旗。誄曰。滿壁圖書。一龕香火。妙造自然。何施不可。泥於狷介。遂至坎坷。寂寂琴牀。勞勞欒褱。欒褱釀成。傲骨支撐。胡天不慭。竟喪其生。風凄溷瀆。星霣長庚。一腔熱血。辜此艱貞。墨文爲言。銛者先挫。生命在天。亦爲道破。何爲退閒。得遂高臥。烏乎良朋。又弱一個。鸞鳳翩翩。龍蛇起起。死者已矣。生者曷恃。我念故人。我憐孤子。爲知君者。請睬此誄。

祝峽亭六十　雙初

老來耳已順。纖意足延年。曠達寬心地。和平養性天。茹蔬君學佛。嗜酒我稱仙。同有躭吟癖。翻嫌詩債纏。

自幼即投分。長余僅一齡。筆仍耕日日。髮已共星星。韓孟交如故。滄桑變幾經。不嫌遲補祝。老眼望垂青。

感懷和範兄白梅之什　汀鷺

鏡中顏自改。磨路仍如前。爆竹傳新歷。梅花憶舊年。飢驅何可說。才拙百無[illegible]。不用勉强者。吾儕別一天。

寥落　大樽

寥落關河百戰中。當年長嘯氣如虹。終憐薄俗艱難甚。誰與斯文慷慨同。三絕人才龍虎狗。一時南朔馬牛風。江城酹酒黃雲暗。殘照秋原弔鬼雄。

再呈亦軒夫子　信中

閉戶終朝惟落寞。驚心何必到窮時。當前誰與憐秋意。過後還應戀夕姿。劫火燒天難熟飯。寒冰劚地且調糜。黃花如此媚幽榭。且喜今朝又獻詩。

勛閣鑄淵郢生招爲苦李卜葬賦此弔之　劍坡

可惜樓空鶴去來。壽山麓牛眠。我亦先生知己。再相逢是何年。

[illegible]美洵稱書絕。訂交喜有文豪。覓到一坏乾淨[illegible]。魂好賦大招。

偶成　谷孫

衣食能去一爭端可減半君看鳥獸羣。千古無治亂。各各愛羽毛。冬夏不更換。冒寒肌不栗。犯暑膚無汗。式儀鼠有皮。不羨虎文煥。鳳凰不如我。小鳥善自喚。猶恨口腹累。飲啄未能斷。馬蒭雁稻粱不足常興歎。

題遠廷愛吾廬　鏡人

往過壯行巷高風口口稱寓賢曾借樹。（金滄翁廬廬西有冬青爲壯行先生所遺翁曾作借樹記）妙製有傳鐙。（包燈以蛇蛻通草裝潢而成光緒通州志云先生所製）瞥眼成今古。空椽閱廢興。艱難今日事。搘拄賴雲礽。

前題　蒼宦

清門舊構署嘉名。陶令詩心若可賡。一笑裁辭眞附驥。美哉輪奐著江城。

果然城市勝山林。訪戴還容買棹尋。我是江南暫歸客。爲君懶慢一沈吟。

已已冬寄懷石遺夫子　松之

樂此山明水秀。愛他竹介荷清。不是人間苦境。先生足慰生平。

閉門修志陳夫子。臘月山中料也寒。白髮門生何所慰。聊將花竹祝平安。

蓋世文章六一賢。故人雖逝以公傳。恨無計字酬繼力。枉爲延年表墓田。

名士每居山水縣。飯生重慨馬牛風。忽然一夜夢飛去。飽啖三山荔子紅。

南望雲山無盡頭。行行不得濕江樓。他十八灘頭水。何可朝宗到福州。

論衡讀（九）　孤桐

殷高宗之時。桑穀俱生於朝（異虛）

桑穀之生。在殷何世。其說不一。漢書藝文志。桑穀共生。太戊以興。是在太戊時。所謂祖己。或曰。蓋伊陟也。而說苑記於太戊世。又記於武丁世。矛盾殊甚。困學紀聞。桑穀之祥。太戊問伊陟。韓詩外傳。以爲穀生湯之廷三日而大拱。湯問伊尹。誤也。漢五行志。劉向以爲殷道既衰。高宗承敝而起。怠於政事。故桑穀之異見。又誤也。書大傳謂武丁之時。先王道虧。刑罰犯桑穀俱生於朝。武丁問諸祖已。向蓋鬷大傳之誤。云云今仲任之誤。與劉向同。而感類篇又稱太戊之時。甡牾復與說苑相似。惟仲任自始不信有桑穀之異。則其生於何世。又不必論矣。

問祖己（同上）

祖己。王國維觀堂集林。謂即高宗之子孝己。其說略謂。殷先王中。沃甲稱祖甲。般庚稱祖庚。小乙稱祖乙。武丁亦稱祖丁。武丁二子。一號祖庚。餘一孝己。宜號祖己。或以祖己。未得正位爲疑。不知殷人祀其先祖。無論兄弟嫡庶。與已立未立。名禮皆同也。且於殷虛卜辭。屢見王賓祖己之名。案卜辭中除先公先王外。雖伊尹咸戊亦無王賓之稱。則祖己當是殷之先祖無疑云云。劍案。此說甚辯。本文高宗召其相而問之。相弗能言。轉問祖己。似是公廷不得其說。返於家庭求之之意。孝已旣以賢孝著稱。高宗徵其所見。與彼對父侃侃陳詞。亦並當時可能之事也。

高宗祭成湯——廟有蜚雉升鼎而雊

（同上）

事本尙書大傳。書高宗彤日有二說。一如本文。謂高宗祭成湯之廟。史記殷本紀亦如是云。金仁山作尙書注。謂是祖庚繹於高宗之廟。王國維右金說。舉殷虛卜辭爲證。文云高宗彤日。舊爲武丁祭成湯而作。則從尙書書法。當如堯典。舜格於文祖。伊訓。伊尹祀於先王。泰誓。大子發上祭于畢之例。徑云王祭於成湯。不得曰高宗彤日也。彤日者。祭名。云高宗彤日者。高宗廟之繹祭也。以卜辭證之。所云大丁彤日。武丁彤日。及某甲某乙某祭者。不下百條。辭中某甲某乙。皆謂所祭之人。而非主祭之人。此經云高宗彤日。義不得獨異。劍案。王氏之爲此說。意在證明祖己之即孝已。蓋孝已者。武丁之子。祖庚之兄。高宗彤日。爲祖已訓王之辭以子斥父。世無其理。若釋爲祖已誡祖庚。則如伊尹訓太甲。於事乃無嫌也。然如此爲說轉有大障。世說新語言語篇。陳元方曰。昔高宗放孝子孝己。注引帝王世紀云。殷高宗武丁有賢子孝己。其母蚤死。高宗惑後妻之言。放之而死。天下哀之。家語。弟子解。亦云高宗以後妻之言殺孝己。則其人早已死矣。焉得復立於其弟之朝。而建言乎。王氏爲之說。云。古訓殺爲放。非必誅死之謂。然惟其如是。故帝王世紀從而申明其義。曰放之而死。此死之云。果何謂乎。且祖己陳詞。於高宗之前。不止彤日一次。桑穀生朝。祖己亦且有說。彼祖己者。又何人乎。劍意武丁放逐孝己。當是耄年失德之事。其勵精圖治時。賢孝之子。得以犯顏直諫。非情理之所不許。以子斥父。固爲逆理。然以祖宗之名。斥之子尸。其言要亦無妨。是欲證祖巳之爲孝已。固無取留置孝已於祖庚之朝。爲也。殷虛卜辭未暇深考。惟高宗彤日是一篇。名例不得與舜格於文祖等散辭並論。仁山之說。別無佐證。遽棄周秦兩漢確立之義。而從之。似非智者之爲已。

周益三先生六十壽序　友蘭

癸亥秋。余學師範。始識同里周君彥希。一見逾故。溫誠君子也。自是嘗會談。談必以德業相勗勉。旣彥希畢業去。校服務它鄉。相見遂稀。寒暑假歸。歲僅二三見耳。今年夏。余畢師範業歸。而服務四安小學。而彥希亦先一年來。執教。朝夕聚處。乃大歡慰。歲之十一月二日。爲其尊人益三先生六十誕辰。余以交彥希深。不可以無言。彥希語余曰。吾先人世業商。家本小康。至吾祖而大虧蝕。遺產典質償所負殆盡。境以驟困。吾父旣長。婚。更銳意商事。吾母持家。惟儉忍苦茹辛。以佐之。以是經營十年。先人之舊業。始稍稍復。具其間。大姊及余兄弟。先後婚嫁。且遣余出就學。所費實多。蓋亦不勝其累也。今幸余兄弟粗有立。經商教學。所入差足以給養。歲時有慶。兒女孫甥。咸集相與繞膝爲歡。不知能稍慰吾父積年之勞否。子知我厚。願賀一言。以爲壽。余憶前此三年。與同學嚴君禹維。自校晚歸。舟過闞家菴。時方盛暑。見河東一老人。團面而髮斑。方臨河納涼。意甚適也。禹維謂余曰。此彥希之尊人益三先生也。因述其生平忠厚之狀。茲徵之彥希。信矣。方今之世。干戈滿天下。禍亂相尋。日月而劇。士習競尙奸詐。苟與其習尙少迕。便不容自存。況艱勞勤苦之若益三先生也哉。然余以爲世好之所溺者。衆人耳。要不能移士君子之所守。以益三先生之爲父。而得彥希之子。相與作述于慈孝之。天雍雍穆穆。以矜式四望。此其維繫于世教者。至遠且大。彥希試以余言歸陳。堂上。其亦欣然而進一觴矣乎。如此則彥希之所以慰先生者。將至期頤而無盡也。是爲序。

挽管石臣聯　君覺

簡札典師門。合上京臺省。列郡郵亭。萬口爭傳詞令美。

絲黃過小苑。騰秦七藤陰。淳于槐夢。孤兒猶望舊交來。

挽王春山聯　后姚

聞經營隙地。三弓水木擅清華。燕子門庭餘蔭在。

辱餽貽好花數種。人琴增悵觸。杜鵑時節恨聲多。

城南新市場 源(公)興(記) 呢絨洋貨號

一月份退價之日 定於二月一日請來賓抽籤

連本退價 每月一次

▲足尺加一▼

絕大犧牲 優待顧客

特設廉價部各貨眞照原碼減售八折歡迎參觀

(新)(書) 南通世界書局經售

▲實用法律書▼

(訴訟問答)法律顧問 特價二元四角

(民刑巨案)新訴狀彙編 特價大洋九角

新訴狀程式大全 一元一角二分

民法總則集解 特價五角六分

▲小說及其他▼

廬騷懺悔錄 張競生譯 二元一角六分

女優太倚思 徐蔚南譯 特價一元八角

曼殊小叢書 特價一元八角

委娜斯叢書 二元二角五分

(革命小說)太平天國 特價大洋五角

地方自治村制法規 特價大洋三角 歡迎採購

南通 泰豐祥 慶懋興 綢緞洋貨號

敝號等新到時花綢緞精美艷麗薄利推銷門莊現銀交易仍照九五實收以答惠顧諸君之雅意

□如皋許情荃重訂鬻書畫詩文例

書例：楹聯 10 8 6 5 4 尺 12 8 6 4 3 圓　屏條 10 8 6 5 4 尺 每幅 6 5 2 1 1 圓　手卷冊頁(每尺一圓)　商店牌額(同聯額)

堂幅 10 8 6 5 4 尺 16 10 6 5 4 圓　匾額 4 3 2 1 尺 每字 8 6 2 1 圓　碑誌序記(五十圓至二百圓臨時議)　團摺扇 一圓

畫例：堂幅 10 8 6 5 4 尺 20 16 8 6 5 圓　屏條 10 8 6 5 4 尺 每幅 10 6 4 3 2 圓　手卷冊頁(每尺二圓)　團摺扇 二圓

詩文例：壽序墓誌碑文 五十圓至二百圓臨時議　時文序跋傳記誄祭文 五十圓至一百圓　讚銘古今體詩廿圓至四十圓　聯語五圓至二十圓　駢體限字者加半

磨墨費加一 絹紙不書 來文不佳不書 潤金先惠

收件處 上海九華堂各紙箋舖 義源紙箋舖 雲程閣紙箋舖 南京常府街萃詩? 揚州五鳳樓 海安管立泰布號 南通南通報社 如皋宏文社 新新照相館 戴巷三號

趙萍叟書畫潤例

□書例 (對聯)四尺四元 五尺六元 六尺八元(中堂同)(屏)四尺六元 五尺十元 六尺十六元(條幅)照屏減半(扇面)二元 冊頁同(以二尺計外照倍之)(榜屏)六尺每幅四元 八尺六元 泥金倍之(碑銘 扁額)另議 □畫例(昂畫蝴蝶)(扇面)四元 冊頁同(以二尺計外則倍之)(中堂)三尺八元 四尺十二元(屏條)每幅三尺五元 四尺六元(幔沿)每幅二十元(百蝶圖)一百元 墨費均加一成 潤例先惠約期取件 收件處 泰州城內斗姥宮

黃戢之先生金石書例

楹聯 三四尺二元 五尺三元 六尺四元 八尺六元 丈二八元 屏條橫幅視楹聯減半 扇面冊頁一元 中堂與楹聯同 劣紙不書 一律大洋 磨墨費加一

篆刻鐵書例 石章每字一元 牙章每字一元五角 玉章晶章每字四元 磨礪費加一

海安韓止叟 南通馮光九 徐貫恂代訂

▲收件處 南通總商會

馬瞿翁鬻字刻石潤例重訂

(榜書)每字八羊 尺以外別議 (整張)中堂橫幅三四尺十二羊 五尺十四羊 六尺十六羊 八尺二十八羊 丈疋四十羊 (楹聯)三四尺八羊 五尺十二羊 六尺十四羊 八尺廿四羊 (屏幅)照整張減半 橫幅同 對裁三裁四裁者一例 (扇面)每握四羊 長大者加倍 (封面卷冊)每件八羊 大小一例 (刻石)每字二羊 過寸及逾小者加倍 劣質不刻 近因目力欠佳 恕不應命 潤資先惠 折欠不應 劣紙不書 磨墨費加一 泥金及紙上作闌格者加倍 屏碑銘墓誌篆蓋一概面議 來文不合於義例者謝之 遠道除郵遞日期以一星期取件

收件處 上海九華堂及各大箋扇店 南通翰墨林書局 十里坊本宅 北平淳清閣南紙號 南京五馬路潤石山房

于右任 葉楚傖 任榮寶 何世楨 王寵惠 魏道明 楊鞏煩 吳經熊 同啓

戴谷[illegible]山水免潤

誰之不如肯賤潤。潤格提高顧者稀。何如免潤收墨費。我不坍台你便宜。

(堂幅)四尺墨費四元 五尺六元 六尺八元 八尺十二元 (橫幅)同堂幅 立幅照堂幅減半 (屏條)四尺每幅一元半 五尺二元 六尺二元半 八尺五元 (冊頁)(扇面)一元 著色點景均加半 墨費先惠後應

▲收件處 南通報社 大學農科留寓人邑 唐閘通銀行盧孟字邑 黃橋季家市本宅

單介人書例

介人書老而彌工顧不耐繁瑣之請求因相與定值俾重之者潤其硯田役之者予以息壤也

楹聯四尺三元 每加一尺加一元 屏條四尺二元 每加一尺加一元 堂幅四尺三元 每加一尺加一元 榜書每字尺以內二元 尺以外三元 手卷每尺二元 尺頁摺扇每件二元 小楷加倍 壽屏碑碣另議

收件處 城南教育用品社 張謇中學校

李苦李 顧既予 顧怡生 曹勛閣代訂

呂瀛鬻畫例

山水整張 三四尺十二元 五尺十六元 六尺二十四元 八尺四十元 丈以外按冊加倍 條幅照整張例減半 扇面四元 卷冊每方冊四元 花鳥同潤 青綠加三倍 工細加倍 金牋加倍 泥金加倍 劣紙不畫 命題另議 先請惠潤 按號交件

收件處 上海各大箋店 上海九江路廿二號大生滬事務所 揚州[illegible]源錢莊徐濯纓君 南通教養公積社

蔡達賣文鬻書例

(丙寅年重訂)

□文例 壽序墓志碑文每篇百元 序跋雜記每篇五十元 點體限字加半 讚銘古今體詩每題二十元 四十元 聯語十元 二十元 □書例 聯每尺半元 屏四幅者每尺二元 六幅者三元 堂幅每尺一元 立軸每尺半 [illegible]

序墓志碑 文同文例 序跋題 識自作者 文直外不案 書直來 文每百字五元 須先惠成 友八折 文不待請而為者不索 直例所未定者悉面議

放生延壽

(晃暗室燈)

寧和間楊序。夢神告曰。予蹤旬當死。能活億萬命乃可免。序曰。大限已迫。物命有限。未易滿數。神曰。魚子不經鹽。三年猶可活。子盡圖之。序大悟語於通衢。由是見八魚即收子投之江中。月餘神曰。億萬之數已滿。壽可延矣。既而年果九十。又云。魚子用泥抹乾。淺埋河邊近水之處。可免水族之物吞之。其法最妥。魚子不經鹽。三年猶可活。買放價極廉。實有大功德。

澤春氏謹啓

法學博士 陳霆銳
學士 馬君碩
大律師事務所 上海四川路橋南三十九號 南通十里坊馬公館

龔耀宗 大律師事務所 丁古角五號

羅鴻璪 大律師事務所 城內小巷十五號

劉國權 大律師事務所 桃塢路廿五號

單宗璐 大律師事務所 城內搭鼓井巷一號

陳邦燦 大律師事務所 南門外把總司巷

張毓芬 大律師事務所 小保家巷十號

王詢 大律師事務所 模範路二十八號

黃蘇 大律師事務所 南門外馬家巷三號

張江胡鄒
兆士
相爵沂冕
大律師事務所 大保家巷六號

太律師事務所 公牌巷八號

城南新市場

紫琅美術電光照相放大

電話八四號

如皋長巷東 廣雅樓北首

新新照相館啓事

照相不難。難得美。美而不難。難得雅。必先精其學術。加以工夫。然後乃合於美術。而有天然雅致。本館上相片。係用最新之法。加工修飾。以最優美之術。洗晒。自然美觀。備有樣片。聽憑選擇。又有特別放大。新式轉鏡長片。請速來照。以副歡迎。毋任企禱。